

# Óscar Valido presentó su primera exposición “Híbridos”

De las redes sociales a una sala de exposiciones. Los trabajos de collage digital en los que ha venido trabajando **Óscar Valido** (Las Palmas de Gran Canaria, 1964) escapan del marco virtual para el que fueron inicialmente concebidos, y cobran protagonismo en la exposición *Híbridos*, que el diseñador gráfico, colaborador de Olympia Canarias, inauguró el pasado 13 de marzo en el **Club LA PROVINCIA**. [Un total de 39 piezas de pequeño formato](#) convergen en la primera muestra individual de Óscar Valido, que permanecerá abierta al público, en horario de tarde, hasta el 23 de marzo.

**Collages digitales que el autor concibe como un juego plástico**, donde los objetos en los que fija su mirada pierden su condición primigenia. Y es el espectador, el que por medio de una asociación de ideas que le sugiera cada obra, puede catalogar o titular la pieza a su conveniencia.

Concebida como “un ejercicio personal de creatividad e imaginación”, esta serie en la que lleva trabajando en los últimos seis meses revela igualmente un discurso crítico que pudiera pasar desapercibido para quien se acerque por primera vez a su obra. El término *Híbridos* tiene que ver con ello, toda vez que Óscar Valido **experimenta con la simbiosis de dos objetos para crear uno nuevo**.

Una soga que anuda el filamento de una bombilla en desuso; un guante de boxeo que muta a pimiento rojo; un dromedario que en su joroba anida un volcán; **un cucurucho imposible envuelto en una bola de chile picante**; una vieira que se funde con una castañuela; el torpedo/pepino; el saxo que es también pipa de fumar; la piña/granada; o “el huevo al plato”, con **la aguja del tocadiscos surcando la yema en busca de un sonido inexistente**, entre otros, con parte de la treintena de collages que Óscar Valido cuelga en la galería del Club LA PROVINCIA.

## Temática social

Las asociaciones de objetos en las que prodiga el autor se revelan igualmente como una herramienta de denuncia. Así, y tal como explica Óscar Valido, cuestiones **ligadas al medio ambiente como el uso del agua, las energías limpias y el cambio climático**, y la protección de la naturaleza, entre otros, se incorporan a las metáforas visuales que dan cuerpo a *Híbridos*.

Frente a este ejercicio plástico están otras piezas que no responden a un patrón definido, ni esconden mensaje alguno, sino que son asociaciones imposibles que tienen su impacto en quien se acerca a ellas. A este respecto, Óscar Valido defiende el uso de cualquier manifestación artística para favorecer la crítica y la reflexión ciudadana acerca de temas de actualidad que tienen su impacto social. El circuito del arte en las Islas le es ajeno a este **diseñador gráfico ligado a la publicidad**, que meses atrás no tenía proyectado exhibir obra como la que presenta en el Club LA PROVINCIA. Y no porque sea esta su primera exposición individual, sino porque Óscar Valido rehusa a que se le considere un artista en el sentido universal del término, sino que prefiere que se hable de él y de su trabajo como " **una persona que hace cosas y reflexiona en público de asuntos que preocupan**".

Fuente:

[Diario La Provincia](#)